

CORSO CREA E MODELLA CON LA CRETA

PROGRAMMA

Il piacere di plasmare la materia, di entrare in contatto diretto con la naturalezza della terra, la sua consistenza, il suo profumo... provare la libertà di creare qualcosa con le proprie mani.

Un'esperienza sensoriale oltre che creativa. Con il tatto si attivano stati di concentrazione e di meditazione profonda che facilitano il dialogo interiore.

Attraverso la lavorazione della creta è possibile entrare in contatto con sé stessi, mediante una connessione intima che trova come canale di espressione l'atto di plasmare la terra.

La creta è materia viva, è naturale, risponde alle nostre sollecitazioni. Se vi imprimiamo un segno con le nostre dita la traccia resta per sempre.

Ci vuole una certa fisicità per addomesticarla, ma al tempo stesso è duttile, risponde e si trasforma sotto i nostri gesti, si lascia educare, ma ti suggerisce anche come essere plasmata...questi i principi su cui si basa il corso di modellazione della creta.

Un'esperienza creativa e personale in cui imprimere sé stessi attraverso la materia.

Il corso si sviluppa in 12 lezioni da 2 ore ciascuna. Verranno spiegate le tecniche di modellazione base della creta: modellazione diretta, colombino e lastra.

Utilizzeremo terre diverse e le tecniche di decorazione base.

Gli oggetti realizzati resteranno di proprietà del corsista.

CHIARA BESCHI (ASSOCIAZIONE TraMe ARTE)

Chiara è una giovane artista bresciana che sviluppa un suo percorso artistico del tutto personale. L'artista elabora una serie di lavori caratterizzati da un intricato mosaico di colori accesi, vivaci forme elementari unite con precisione e accostamenti che seguono il gusto dell'improvvisazione artistica.

Queste le TraMe di Chiara. Attiva dal 2010 nel panorama artistico di Brescia e provincia con mostre personali e con esposizione collettive a livello nazionale. Il percorso artistico di

Chiara Beschi rispecchia perfettamente il suo pseudonimo TraME Arte. Diverse forme d'arte, dalla pittura alla modellazione, fino alla decorazione di complementi d'arredo si intrecciano l'una con l'altra. Un mosaico di colore, forma e materia che vanno a comporre TraMe di vita, esperienze, emozioni e la naturale propensione alla continua sperimentazione artistica e personale di Chiara. Un vero e proprio viaggio dove ogni tappa tocca nuovi lidi, scopre nuove tecniche, avvicina nuove persone.