

CORSO BASE DI FUMETTO

PROGRAMMA

Obiettivo del corso: Realizzazione delle prime 4 tavole di una storia breve a fumetti

LEZIONE 1 (docente: Ferri)

Introduzione al linguaggio del fumetto (linguaggio gestaltico, tipi di griglia, formati editoriali, closure, giro-pagina...). Panoramica sul mercato editoriale. Come nasce una storia a fumetti, i vari passaggi creativi. L'idea: da dove tutto ha inizio.

(Esercizio: stesura di tre idee per una storia breve)

LEZIONE 2 (docente: Ferri)

I vari elementi di una narrazione: incipit, corpo, desinit.

Ingegneria inversa: Visione di un episodio di Serie TV o Fumetto e stesura soggetto

(Esercizio: ampliare l'idea della Lezione 1 usando gli strumenti appena affrontati)

LEZIONE 3 (docente: Ferri)

I generi narrativi

(Esercizio: declinare una delle tre idee della Lezione 1 in uno di questi generi)

LEZIONE 4 (docente: Ferri)

La scaletta, la sceneggiatura e i dialoghi. Ingegneria inversa: Scaletta di un fumetto.

(Esercizio: divisione in scene della storia breve dell'alunno)

LEZIONE 5 (docenti: Mondelli+Ferri)

Lo storyboard e il character design

(Esercizio: storyboard della storia breve degli alunni e studio dei protagonisti)

LEZIONE 6 (docente: Mondelli)

Primo approccio alla tavola: le matite (anatomia, onomatopée, linee cinetiche, composizione della tavola...). 1° parte dell'exkursus sulle varie scuole di disegno.

(Esercizio: copia delle matite di una tavola dell'autore preferito dall'alunno)

LEZIONE 7 (docente: Mondelli)

Le tecniche d'inchiostrazione: pennino, pennarello, pennello. 2° parte dell'exkursus sulle varie scuole di disegno.

(Esercizio: inchiostrazione della tavola a matita realizzata nella Lezione 6)

LEZIONE 8 (docente: Mondelli)

Sviluppo delle prime 4 tavole della storia breve del partecipante

LEZIONE 9 (docenti: Mondelli+Ferri)

Sviluppo delle prime 4 tavole della storia breve del partecipante

LEZIONE 10 (docenti: Mondelli+Ferri)

Come impostare un dossier da presentare a un editore. Conclusione lavori e valutazione finale.

Il corso è adatto anche a coloro che non sono particolarmente portati per il disegno.

Agli alunni si richiedono i seguenti materiali:

- Fogli e penne o portatile
- Pennarelli punta B
- Tratto Penna 0.2 - 0.4
- Pennino da disegno, dimensione da 2 in su, con stilo a stecca
- Pennello per chine dimensioni 2 o 1
- Bocchetta di china nera da 30ml
- Matita

MATTIA FERRI

Mattia Ferri si diploma nel 2013 in Sceneggiatura per Fumetto presso la Scuola Internazionale di Comics di Brescia.

Nel 2015 fonda insieme a Mattia Boglioni l'etichetta di autoproduzioni McGuffin Comics, con cui ha pubblicato i volumi "In Mass Media Res", "Il Cimitero degli Amori Perduti", "Liberati dal Male", le co-produzioni "Una Gomitata", realizzato da Giacomo Taddeo Traini, e "Cipolla", realizzato da Luigi Filippelli, e numerose storie online.

Nel 2016 entra a far parte dello staff del festival itinerante di fumetti e illustrazioni Tra Le Nuvole, fondato da MalEdizioni.

Nel 2017 inizia a collaborare con Lo Spazio Bianco, concentrandosi sulle autoproduzioni e creando il blog "Tavole in Musica" insieme a Nicole Brena.

Ha realizzato la sceneggiatura delle storie "Ars Tua, Vita Mea" e "L'Attesa", pubblicate nel volume "Varie ed Eventuali" edito da Brixia Comix, e ha collaborato con le autoproduzioni 1/9 Comics (con gli albi "Warhol/Welles" e "Xie/Xenofobia"), Cowboys From Hell (con lo speciale "Quanti barili deve bere un uomo per essere chiamato cowboy?" contenuto nell'albo 2.5 della serie) e Ronin/Mokapop (con la tavola autoconclusiva "Thunder!" disegnata da Stefano Alghisi).

Attualmente è al lavoro insieme a Nicolò Belandi su un progetto per un editore, e sta curando il lancio di una rivista online di graphic-journalism insieme a Giacomo Taddeo Traini.

LAURA MONDELLI

Laureata in in Arti Visive presso l'Accademia delle Belle Arti Santa Giulia di Brescia, ha frequentato la Scuola Internazionale di Comics e l'Accademia delle Arti Figurative e Digitali di Brescia.

Collaborazioni editoriali

Illustratrice

- *Cowboy From Hell #2.5, Cowboy From Hell Editore, 2017.*
- *Liberati dal male, McGuffin Editore, 2017.*
- *Il Cimitero degli Amori Perduti, McGuffin Editore, 2016.*
- *Memorie del Sottosuolo, Loch Comics, 2016.*
- *Immigrazione e Contesti Locali. Annuario CirMib, Vita e Pensiero Editore, 2014.*

Fumettista

- *Ricettario Fantastico, Il Lettore di Fantasia Editore, 2017.*
- *Dark Dungeon, Il Lettore di Fantasia Editore, 2017.*
- *Alge Assassine, McGuffin Editore, 2017.*

- *The Basement Vol. II, Loch Comics, 2017.*
- *In Mass Media Res, McGuffin Editore, 2016.*
- *The Basement, Loch Comics, 2016.*

Autrice

- *Mondo Minimo: Una Colonia da Salvare, Loch Comics, 2016.*

Artista visiva

- *Quidam Quidem Irridebant, NiArt Gallery, 2015.*
- *Arte dell'Interazione, FAI, 2014*