

CORSO DI FOTOGRAFIA BASE

PROGRAMMA

1. La fotografia e le fotocamere, dalla pellicola al digitale. La luce, il colore, elementi della fotocamera digitale
2. Uso della macchina fotografica digitale, elementi della fotografia. Iso, compensazione, messa a fuoco, scelta dell'inquadratura.
3. Obbiettivi: normali, grandangolari, teleobiettivi, zoom e filtri. Profondità di campo.
4. Luce, tempi, diaframmi, esposizione, sensibilità e formati delle immagini TIFF e JPG. Temperatura della luce.
5. Regole, inquadratura e composizione dell'immagine. Bilanciamento del bianco. Luce nell'arco del giorno.
6. USCITA
7. Fotografia di paesaggio, primi piani, architettonica, naturalistica, sportiva e macro. Ricerca dell'inquadratura. Uso del colore, della luce, controllo bianco e nero.
8. Computer e gestione delle immagini. Elementi di Photoshop.
9. USCITA 10. Uso di Photoshop e la regolazione delle immagini al computer. Ritocco, correzione dell'immagine, effetti, fotocomposizione

Ai corsisti saranno consegnati vari materiali in formato digitale.

Le date delle uscite verranno comunicate agli iscritti durante il corso, potranno subire variazioni per ragioni atmosferiche. Nel limite del possibile si tenterà anche di concordarle con i partecipanti, cercando di sfruttare le ore di luce migliori.

VALERIO GARDONI

Giornalista, fotoreporter, inviato, nato a Orzinuovi, Brescia, oggi vive in un cascinale in riva al fiume Oglio. Guida fluviale, istruttore e formatore di canoa, alpinista, viaggia a piedi, in bicicletta, in canoa o kayak. Ha partecipato a molte spedizioni internazionali discendendo fiumi nei cinque continenti. La fotografia è il "suo" mezzo per cogliere la misteriosa essenza della vita. Collabora con Operazione Mato Grosso, Mountain Wilderness, Emergency, AAZ Zanskar.